

Dokumentation Bahnhofsuhren – Analog – rund

Pfad zu den Dateien: \Loksim3D\Objekte\Bahnsteige\AlfredW\Uhr\Analog\ ...

Pfad zur Dokumentation: \Loksim3D\Doku\Objekte\AlfredW\

Anbringung

Die Zifferblätter werden bei einer Helligkeit unter 60% beleuchtet.

Vier Halter können durch setzen der Variablen im Gruppenobjekt einzeln zugeschaltet werden.

Relative Abstände zum Halte-Objekt **ab Uhrenmittelpunkt** ($x = 0, y = 0, z = 0$) in Meter:



Kein Halter (zur Wandmontage):

Frontal, vorne: $z = - 0.1$, Gegenrichtung, hinten: $z = + 0.1$

seitlich, links $x = + 0.1$, seitlich, rechts: $x = - 0.1$

Empfohlene **Höhe über Gleis**: 3.6 - 4.0 Meter ($y = + 3.6$ bis $+ 4.0$)

Mit Halter (Mitte Mast $z = 0$)

Halter Links $x = + 0.49$, Halter Rechts $x = - 0.49$

Halter Oben $y = - 0.69$, Halter Unten $y = + 0.69$

Gehäusefarben

Die Farben wurden sorgfältig mittels RAL- und DB-Farbkarten ausgewählt.

Eine exakte Farbdarstellung ist nur auf farbkalibrierten Bildschirmen möglich.



Blau

Passend zu modernen Zugzielanzeigen (z. B. von Peter Neise)

RAL –

RGB 006, 002, 142



Grau

Epoche III – ab 1950

RAL 9007 Aluminiumgrau

RGB 125, 122, 120



Grün

Epoche IV – ab 1970

RAL 5018 Türkisblau

RGB 056, 148, 130



Hellblau

Epoche IV – ab 1970

ähnlich RAL 5015 Himmelblau; jedoch heller

RGB 049, 137, 214



Kupfer

DRG, DR, DB bis 1950, teilweise bis heute erhalten

RAL 8029 Perlkupfer; jedoch hier etwas nachgedunkelt (Perlkupfer, oxidiert)

RGB 119, 060, 39 (Perlkupfer); RGB 102, 50, 33 (Perlkupfer, oxidiert)



Rot

Epoche IV – ab 1970

RAL 3003 Rubinrot

RGB 138, 018, 020



Schwarz

Ab Epoche II

RAL 9005 Tiefschwarz

RGB 003, 005, 010

Erstellt für Loksim3D – Version 2.7.2 – www.loksim3d.de

Mit freundlicher Genehmigung von Detlev Kaesmann.

Dank an Udo Michelmann und Ulrich Peters und alle Loksim-Betatester für die fachliche Beratung.

Hinweise oder Vorschläge bitte über das Loksim-Forum an „AlfredW.“ per persönlicher Nachricht (PN).